



Krásá nedokonalosti
a pomíjivosti



WABI-SABI

Cesta WABI SABI
...hluboce prožitková cesta vůní

...cesta zpomalení, krásy a návratu k sobě samým...



Milá čtenářko,

velmi dlouho jsem přemýšlela, jak mám vytvořit vůně, které nemají být jen krásné. Chtěla jsem předat poselství, že mohou něco významného přinést do života.

Dnes, kdy je kolem nás tolik rychlých produktů a okamžitých řešení, mi připadá velmi cenné, že jsem tomuto projektu věnovala více jak dva roky příprav. Chtěla jsem, aby každá vůně měla svůj příběh, své místo a svůj smysl.

To není jen práce parfumérky.

Je to práce člověka, který věří, že krása může být cestou k větší laskavosti k sobě samým.

Budu s tebou na této cestě až do poslední stránky. Ne proto, abych zaplnila stránky slovy, ale proto, abych se skrze ně dotkla tvé duše. Pár stránek, které po přečtení neodložíš do knihovny, ale ponešeš si je dál v sobě. Představuji si, jak ji necháváš pootevřenou na stolku vedle svého oblíbeného šálku, otevíráš ji náhodně a pokaždé v ní nacházíš několik vět, které ti připomenou, že i obyčejný den může být naplněný krásou. Slova, která ti připomenou, že jsi krásná, jedinečná a velmi důležitá pro nás pro všechny.

A to je podle mě skutečný duch Wabi Sabi. Ne hledat výjimečné okamžiky, ale naučit se rozpoznat výjimečnost v těch docela obyčejných.

Tento průvodce nevnučuje řešení, neslibuje zázraky. Jen otevírá prostor, ve kterém se můžeš na chvíli zastavit a znovu uslyšet svůj vlastní vnitřní hlas.

Přeji ti krásné a pohodové čtení.

Hanna Maria





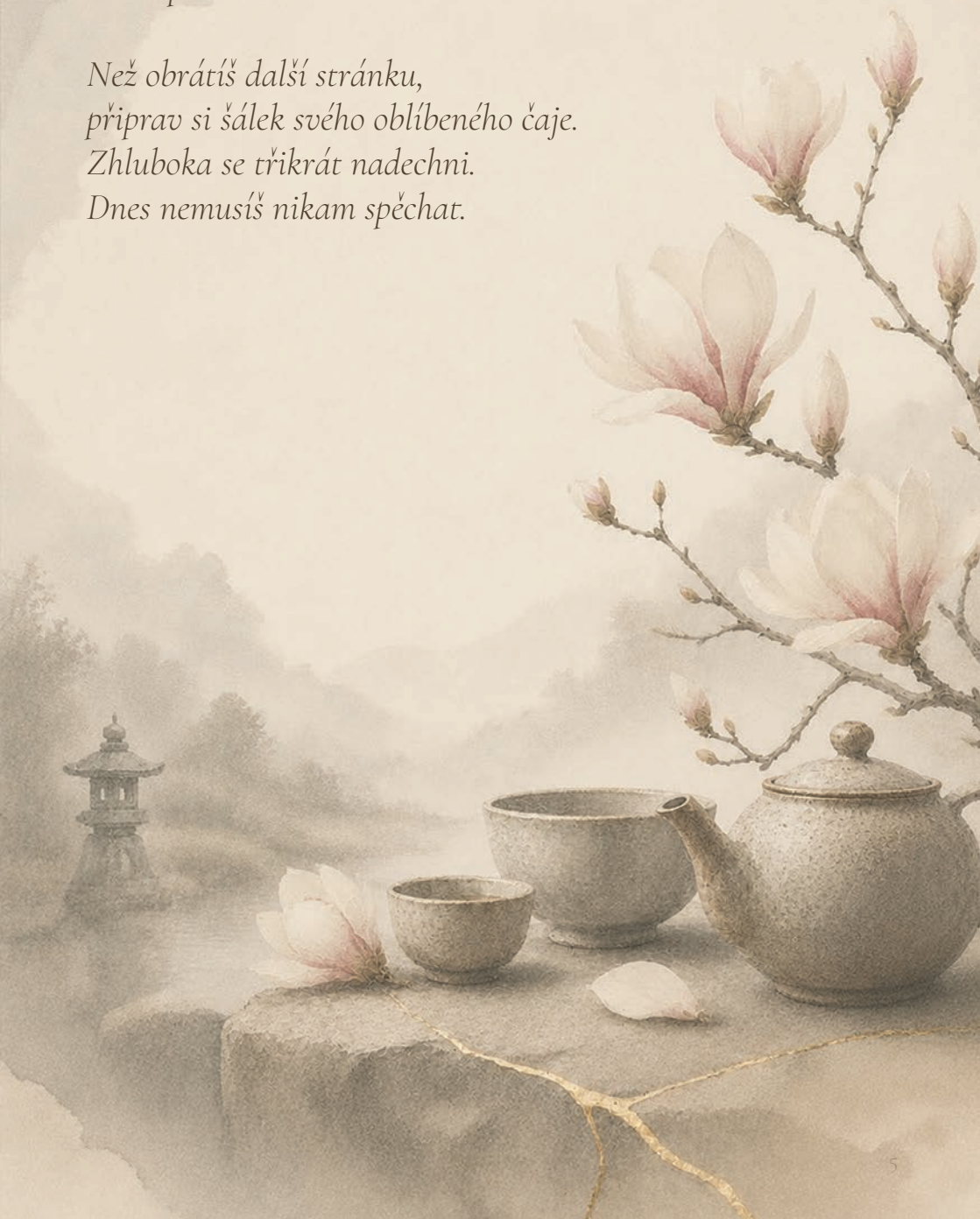
*Tento průvodce není pokusem vysvětlit
japonskou filozofii Wabi Sabi. Je poděkováním
za inspiraci, kterou nám nabízí. Je pozváním
přenést si část její moudrosti do našeho
každodenního života – do našich domovů,
zahrad, čajových šálek i chvil ticha.*

MA

*Prostor mezi
nádech*

Nespěchej.
Tento průvodce nikam neutíká...

Než obrátíš další stránku,
připrav si šálek svého oblíbeného čaje.
Zhluboka se třikrát nadechni.
Dnes nemusíš nikam spěchat.



Nespěchej

Nech svět za dveřmi alespoň na několik okamžiků utichnout.

Posaď se. Přivon' k šálku čaje. Vnímej jeho teplo ve svých dlaních. Zhluboka se nadechni. Možná právě teď začíná cesta, na kterou jsi už dlouho čekala.

Vítej ve světě WABI SABI.

Ve světě, kde čas není protivníkem, ale přítelem. Kde vůně otevírá vzpomínky, ticho léčí unavenou mysl a obyčejné okamžiky získávají svou skutečnou hodnotu. Ve světě, který nám připomíná, že krása nemusí být dokonalá, aby byla hluboká.

Každý člověk prožívá svět podle toho, jak jej nosí ve svém nitru. To, čemu věříme, co považujeme za důležité, jak nahlížíme na sebe i na druhé, vytváří náš vlastní vesmír. A tak dva lidé mohou kráčet stejnou cestou, a přesto každý z nich uvidí něco úplně jiného. Pro jednoho je zahrada plná květů. Pro druhého je jen místem plným plevelů.

Život se nemění podle toho, co nám přináší. Mění se podle toho, odkud se na něj díváme. Možná jsme přišli na tento svět nejen proto, abychom něco dokázali, vyhráli nebo vlastnili. Možná jsme sem přišli také proto, abychom se naučili vnímat. Dotek větru na tváři. Vůni deště. Ticho lesa. Smích člověka, kterého milujeme. Teplo čajového šálku mezi dlaněmi.

Možná je život mnohem prostší, než jsme si kdy dovolili uvěřit.

A láska...

Ta nikam nespěchá.

Je přítomná v každém nádechu, v každé rostlině, v každém paprsku světla. Trpělivě čeká, až se přestaneme honit za tím, co nám stále uniká, a objevíme to, co bylo po celou dobu tiše vedle nás.

WABI SABI není návodem. Je pozvánkou.

Pozvánkou zpomalit. Naslouchat. Znovu objevit krásu obyčejných věcí. Přijmout jejich pomíjivost i nedokonalost a možná díky tomu objevit také větší laskavost k sobě samým.

Vítej na cestě WABI SABI.

Možná nezmění svět.

Možná jen promění způsob, jakým se na něj díváš.

A někdy právě to je tou největší změnou.

福



Předmluva autorky k WABI SABI

Už nějaký čas vnímám tichou, ale vytrvalou proměnu světa kolem nás.

Není hlučná ani okázalá.

Spíše jemná, téměř neviditelná.

Je to návrat.

Návrat k prostšímu životu.

K opravdovosti.

K tomu, co má skutečný smysl.

Žijeme v době, kdy si můžeme dovolit téměř vše.

A přesto se zdá, že nám něco podstatného uniká.

Klid.

Spokojenost.

Vnitřní naplnění.

Stále častěji potkávám lidi unavené, zahlcené, hledající.

Ne proto, že by měli málo.

Ale proto, že mají příliš mnoho toho, co jejich duši neoslovuje.

Začala jsem si klást otázku, zda existuje jiný způsob bytí.

Jemnější. Pravdivější.

Takový, který nevede k výkonu, ale k prožívání.

A tehdy se mi vrátila vzpomínka na období, kdy jsem pracovala v japonské firmě.

Na jejich tichou kultivovanost.

Na klid, který nebyl naučený, ale přirozený.

Na úctu k detailu.

Na nenápadnou krásu všedních věcí.

Pojďme společně otočit další stránky a objevit japonskou moudrost pro dokonale nedokonalý život.

Bude mi ctí, pokud budu moci být tvým průvodcem.



V japonské kultuře není příroda
oddělena od člověka.
Není něčím venku. Je součástí nás.
Rovnováha mezi člověkem a krajinou
se zde neustále znovu hledá.

Odráží se v zahradách, které splývají s okolím.
V domech, které stírají hranici mezi vnitřním a vnějším světem.
V tradičních stavebách můžete zavřít dveře,
a přesto slyšíte práky, cítíte vánek a vnímáte, že život pokračuje dál.

Není jednoduché vysvětlit, co znamená Wabi Sabi.
Stejně jako nelze plně popsat lásku.
Můžeme o ní mluvit.
Můžeme ji přibližovat.
Ale skutečně ji pochopíme až ve chvíli, kdy ji pocítíme.
Wabi Sabi je tichý jazyk života.
Učí nás přijímat pomíjivost. Nedokonalost. Přirozený tok času.
Je to schopnost vidět krásu tam, kde ji jiní míjejí.
V prasklině. V patině. V asymetrii.
V Japonsku není Wabi Sabi teorií.
Je to způsob života.
Způsob vnímání světa.
Způsob bytí.
Wabi Sabi je umění jednoduchosti.
Přijetí pomíjivosti.
Krása nedokonalého.

Wabi

Wabi nese klidnou skromnost a tichou hloubku.
Je to radost z obyčejných věcí.
Šálek čaje v dlaních.
Světlo na dřevěné podlaze.
Chvilé, kdy člověk jen je.
Wabi je přijetí reality takové, jaká je.
Bez odporu.
Bez potřeby ji měnit.
V jednoduchosti nachází prostor pro vnitřní klid.
Je to tichá spokojenost mimo svět výkonu a přebytku.
Návrat k tomu, co je skutečně podstatné.

Sabi

Sabi je krása času.
Patina. Stáří. Proměna.
Je v prasklině keramické misky.
V hlubokých vráskách ve tváři.
V otisku let ve dřevě.
V očích, které mnoho viděly a prožily.
V tichém smutku, který v sobě nese hloubku života.
Sabi připomíná, že vše se mění.
Vše stárne.
Vše mizí.
A právě tím získává duši.
Je to krása, která nevzniká rukou člověka,
ale časem samotným.

Wabi Sabi

spolu existují po staletí.
Není mezi nimi oddělení.
Wabi rozpoznává Sabi.
A Sabi dává Wabi hloubku.
Spolu tvoří celek.

Wabi Sabi můžeš cítit v okamžiku,
kdy se díváš na starou ženu,
z jejíž tváře vyzařuje život.
V jejích rukou.
V jejím tichu.
V jejích vzpomínkách.
Není dokonalá.
A právě proto je tak krásná.



tíšení

*Uvědom si krásu okamžiku, který se nikdy neopakuje.
Vnímej, jak vůně tančí ve vzduchu.
Jak světlo prochází listy.
Jak se vše neustále mění.*

*Najdi krásu v nedokonalém.
V přírodě.
V sobě.
Ve svém životě.*

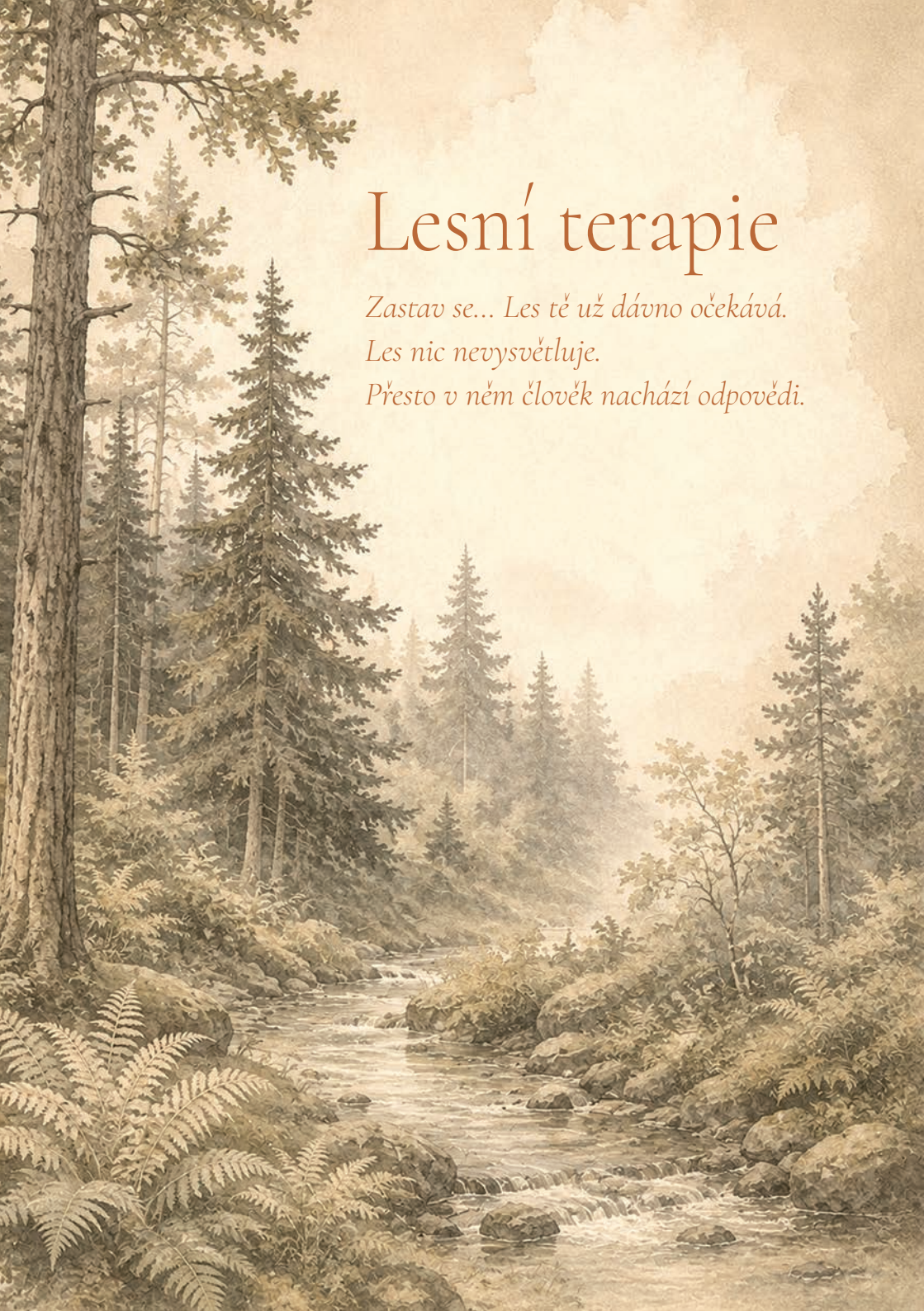
*Dovol vůni, aby tě vedla k tichu.
K prostoru, kde není potřeba nic vysvětlovat.
Ani dokazovat.
Jen být.*

*V tom tichu se Wabi Sabi stává zkušeností.
Ne myšlenkou.
Ne teorií.
Ale stavem.*

*A možná zjistíš,
že vše, co k němu potřebuješ,
už v sobě dávno máš.*

*Nadechni se.
Vnímej.
Prožij.*





Lesní terapie

Zastav se... Les tě už dávno očekává.

Les nic nevysvětluje.

Přesto v něm člověk nachází odpovědi.

LES NÁS UČÍ ZNOVU STÁT PEVNĚ NA ZEMI

Nadechni se... Přijmi dar stromů a země.

Existují místa, kde se čas zpomalí.

Kde přestaneme počítat hodiny a začneme znovu vnímat okamžiky.

Takovým místem je les.

Po tisíce let do něj lidé odcházeli, když hledali sílu, klid nebo odpověď. Les nebyl jen útočištěm. Byl učitelem. Nabízel ticho, které nic nevysvětlovalo, a přesto člověku pomáhalo porozumět sobě samému.

Mezi stromy se mění náš dech. Ztiší se mysl. Oči začnou vnímat světlo mezi větvemi, vůni jehličí, hebkost mechu i zpěv ptáků, který jsme ve spěchu města dávno přestali slyšet.

Les po nás nic nechce.

Jen nás tiše zve, abychom se na chvíli stali jeho součástí.

Vnímej ticho mezi mechem a světlem. Shinrin-yoku – lesní lázeň

V Japonsku vznikla před několika desetiletími krásná tradice nazývaná Shinrin-yoku, doslova *lesní koupel*.

Nejde o turistiku ani o sport. Je to vědomé ponoření se do atmosféry lesa.

Nasloucháme.

Dýcháme.

Dotýkáme se kůry stromů.

Vnímáme vůni pryskyřice, vlhké země i čerstvého vzduchu.

Les se stává naším průvodcem.

Japonská filozofie věří, že člověk není od přírody oddělen.

Je její součástí. Když se vrátíme do lesa, vracíme se vlastně sami k sobě.

Právě zde nacházíme 1. princip Wabi Sabi

WA – Harmonie

První krok Wabi Sabi je harmonie. Bez ní nemůže vzniknout nic dalšího.

Les nás neučí nic silou.

Jen nás znovu naladí na rytmus dechu.

Na rytmus ročních období.

Na rytmus našeho vlastního těla.

Prožij, že jsi součástí přírody. Dvě minuty v lese

Najdi si klidné místo.

Postav se, nebo se posad.

Uvolni ramena. Zavři oči.

Pomalů se nadechni nosem.

Představ si, že dýcháš vůni lesa.

Jehličí. Mech.

Kapky ranní rosy.

Vydechuj pomalů ústy.

Ještě jednou.

S každým nádechem přijímej klid.

S každým výdechem nech odejít napětí.

Po dvě minuty nemusíš nic. Jen dýchej.

Co se děje v našem těle

Les působí na člověka mnohem hlouběji, než si často uvědomujeme.

Přirozené vůně stromů, které obsahují těkavé látky zvané fytoncidy, spolu s tichem, zelení a přirozenými zvuky pomáhají zklidňovat nervový systém. Dech se prohlubuje, tělo se uvolňuje a mysl se postupně přeladuje z výkonu do odpočinku.

LESNÍ TERAPIE - setkání s jednou bytostí lesa

Než vstoupíš do lesa, na okamžik se zastav.
Nadechni se.
V duchu poděkuj tomuto místu za to, že tě přijímá.
Pak se pomalu vydej cestou, aniž bys hledala něco konkrétního.
Nech přírodu, aby si našla tebe.
Možná tě přiláká starý strom.
Možná nenápadný keř.
Možná drobná bylina u cesty.
Nevybírej rozumem.
Vyber srdcem.
Když ucítíš, že ses zastavila na správném místě, přiblíž se.
Dotkni se kmene.
Pohlad list.
Posaď se vedle rostliny.
Nebo jen chvíli mlčky stůj.
Nespěchej.
Nech mezi vámi vzniknout ticho.



Tři roviny vnímání

Země

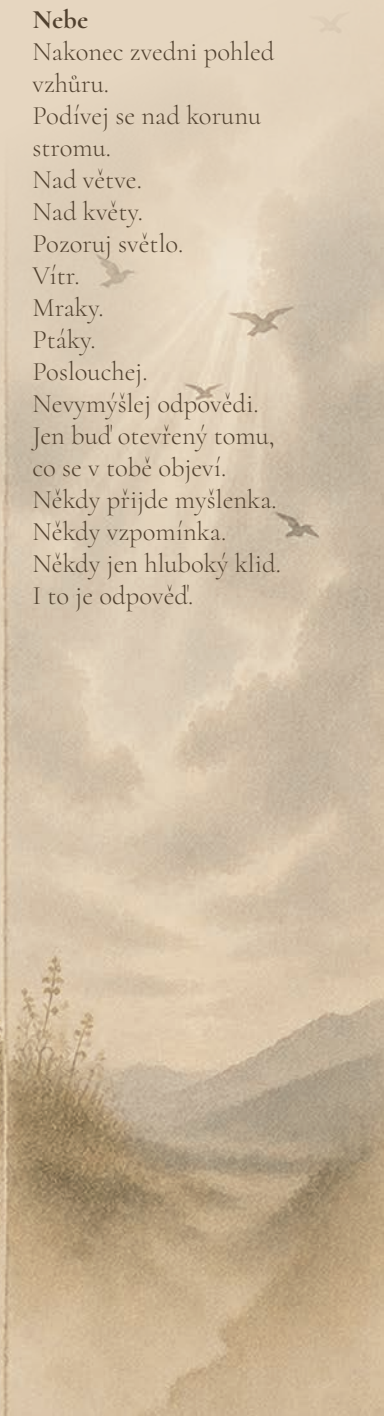
Podívej se na rostlinu
očima.
Jak je vysoká?
Jak roste?
Je mladá, nebo stará?
Jaké má kořeny?
Jaké barvy?
Jaké tvary?
Co všechno ji obklopuje?
Můžeš si ji nakreslit.
Klidně si ji vyfotografuj.
Jen tak ji opravdu uvidíš.

Člověk

Teď přestaň pozorovat.
Začni vnímat.
Jak na tebe působí?
Jakou náladu v sobě nese?
Působí klidně?
Silně?
Křehce?
Co všechno musela překonat?
Kdo jsou její sousedé?
S kým sdílí svůj prostor?
A co vnímáš ty sám?
Jak se změnil tvůj dech?
Jak se změnilo tvé tělo?

Nebe

Nakonec zvedni pohled
vzhůru.
Podívej se nad korunu
stromu.
Nad větve.
Nad květy.
Pozoruj světlo.
Vítr.
Mraky.
Práky.
Poslouchej.
Nevymýšlej odpovědi.
Jen buď otevřený tomu,
co se v tobě objeví.
Někdy přijde myšlenka.
Někdy vzpomínka.
Někdy jen hluboký klid.
I to je odpověď.



Poděkování

Na závěr poděkuj.
Třeba jen tichým úsměvem.
Pohlazením kmene.
Dotykem listu.
Nebo několika slovy.
Dar nemusí být věcí.
Někdy je nejkrásnějším darem naše pozornost.
A pak se rozluč.
Les zůstává tam, kde byl.
Jen ty odcházíš jiný.

Lesní deník

Než odejdeš, zapiš si několik vět.
Co jsi viděla?
Co jsi cítila?
Co tě překvapilo?
Co sis uvědomila?
Za několik měsíců se ke svým poznámkám vrať.
Možná zjistíš, že rostlina, kterou jsi tehdy pozorovala,
vyprávěla především příběh o tobě.

MAPA LESNÍHO RITUÁLU

Od doteku k vědomí

VŮNĚ LESA

TŘI ROVINY VNÍMÁNÍ PŘÍRODY

Les nevnímáme jen očima.
Ale všemi smysly.

Vnímáme ho ve třech rovinách:

- v blízkosti k zemi,
- v prostoru mezi,
- v životě skrytém v prostoru.

森
の
香
り

Lesní vůně
Mori no kaori

Zavři oči a zhluboka vdechni vůni,
která tě obklopuje. Představ si, že
ležíš na mechové postýlce, kde tě
jemně objímá ticho lesa a svit světla
pronikajícího korunami stromů.
Vnímej pocit bezpečí, klidu a čistoty
jako jemný závoj přírody, který
otevřít tvé smysly. Pomalu vydechni
a dovol si přijmout prostor ticha,
něhy a života.



3

ŽIVOT SKRYTÝ V PROSTORU

vitalita • propojení
• inteligence přírody

2

PROSTOR MEZI

pohyb • přijetí
• průchod • vztah

1

BLÍZKOST K ZEMI

tělo • stabilita
• výživa • bezpečí

JEDEN LES. TŘI ROVINY. TŘI VŮNĚ. TŘI CESTY K SOBĚ.
JEDEN LES. JEDEN DECH



1

LESNÍ LÁZEŇ

Jemná vůně
plná slunečních
paprásek v sytém
lese. Přináší pocit
bohatství,
ochrany a života.



2

LESNÍ CESTA

Vůně, která nás
provází lesem.
Mech, drobná
kvítka, kapky
rosy. Vítá nás na
cestě lesem.



3

LESNÍ NEKTAR

Vůně života hmyzu
v lese. Teplá,
ozdravná, s včelím
propolisem.
Symbolizuje
pulzující život,
jehož jsme součástí.

LESNÍ TERAPIE – luxusní parfémový prostory a textilie

Teprve nyní jsi připravena otevřít vůně lesa. Nech je, aby nebyly jen parfémem.
Ať se stanou vzpomínkou na les. Na chvíli, kdy jsi zpomalila.
Na hluboký nádech pod korunami stromů.
Na ticho, které dokáže říci více než slova.
Každá vůně, která vznikla pro tuto kolekci, není jen kompozicí vzácných přírodních tónů.
Je pozvánkou k návratu do lesa. A možná návratem k sobě samé.

LESNÍ LÁZEŇ

Je chvíle, kdy se les otevře. Není to pohled vzhůru. Ale dolů a kolem sebe.
Do mechu, do trávy, do světla, které se dotýká země.
Tam se rodí první vůně.
Vůně, která není o stromech, ale o prostoru mezi nimi.
O tichém bohatství života, který je ukrytý nízko u země.
O ochraně, kterou les nabízí bez podmínek.
O pocitu, že jsme v něčem větším, co nás tiše nese.

LESNÍ CESTA

Je to okamžik, kdy se les začíná hýbat s námi.
Krok za krokem.
Mezi mechem, drobnými květy a kapkami rosy, které ještě neopustily noc.
Tato vůně je pohyb.
Je jemné vedení.
Je to cesta, která nás nehoní, ale zve.
A my ji následujeme, aniž bychom potřebovali vědět kam.
Je to les, který nás přijímá jako hosta.
A zároveň nás tiše učí, že jsme tu doma.

LESNÍ NEKTAR

A pak přichází život, který není vidět na první pohled.
Malý, tichý, ale nezbytný.
Hmyz, který propojuje celý les v jeden dech.
Vůně pryskyřice, tepla a jemné sladkosti propolisů nesou energii života, která pracuje bez přestání, bez nároku na pozornost.
Je to lesní tělo v pohybu.
Pulzující, léčivé, živé.
A my si v této vůni uvědomujeme, že nejsme pozorovatelé.
Ale její součástí.

Cesta čaje

Zastav se... Čas může na chvíli počkat.

Čaj neodměřuje čas. Proměňuje jej.



ČAJ NÁS UČÍ BÝT PLNĚ PŘÍTOMNÍ

Nadechni se... Vůně čaje otevírá přítomný okamžik.

Les zůstává za tebou.

Kroky se zpomalují.

Mezi kameny zahradní cestičky tiše šustí suché jehličí a mech tlumí každý zvuk.

Vzduch je čistý, prostý, naplněný očekáváním.

Před tebou stojí malý čajový domek.

Nevstupuje se do něj proto, aby ses napila čaje.

Vstupuje se do něj proto, aby ses na chvíli vrátila sama k sobě.

Jakmile se voda dotkne čajových lístků, začíná tichý rozhovor.

Beze slov.

Beze spěchu.

Jen vůně, která se pomalu rozvíjí, pára stoupající vzhůru a ruce, které na okamžik přestanou pospíchat.

Čaj nás učí tomu, co jsme téměř zapomněli:

že nejkrásnější okamžiky nemusí být velké.

Stačí jim jen naše plná přítomnost.



Vnímej teplo šálku ve svých dlaních

Cesta čaje

Každá cesta má svůj začátek

Cesta čaje začala před tisíci lety v horách jižní Číny, kde lidé objevili sílu drobných zelených lístků. Nejprve byly součástí léčitelství, později se staly vzácným darem císařských dvorů a postupně pronikly do každodenního života.

Ve stoletích, která následovala, se čaj proměnil z nápoje v umění.

Velkou zásluhu na tom měl učenec Lu Jü, který ve své Knize o čaji popsal nejen jeho přípravu, ale především ducha, s jakým bychom k čaji měli přistupovat. Věřil, že každý šálek v sobě nese harmonii přírody, vody, ohně i lidského srdce.

Když se čaj dostal do Japonska, našel zde nový domov.

Spojil se se znovou filozofií a stal se tichým rituálem, který učí člověka zpomalit, naslouchat a být plně přítomen.

Od té doby už čaj nebyl jen nápojem.

Stal se cestou.

Umění přítomnosti v šálku ticha

Po tichu lesa přichází ticho čajového domku. Kroky se zpomalují a mysl se utiší. Na konci zahradní cestičky čeká prostý prostor, kde nic nechybí a nic nepřebývá. Jen miska, horká voda, čajové lístky a několik vzácných okamžiků, které patří pouze této chvíli.

V japonské tradici se tomuto setkání říká **Cha No Yu** – cesta čaje.

Není to jen obřad přípravy čaje. Je to umění žít vědomě.

Každý pohyb vyjadřuje úctu. Každé gesto má svůj význam.

Každé ticho se stává součástí rozhovoru.

Rodži – cesta k sobě

Než host vstoupí do čajového domku, prochází zahradou.

Po kamenné cestičce zvané **Rodži**.

Je to krátká cesta.

A přesto mění člověka.

Každý krok nechává za sebou starosti všedního dne.

Šum listů.

Mech pod nohama.

Kamenná lucerna.

Vůně vlhké země.

Nic víc.

A přece právě zde začíná proměna.

Člověk přichází z vnějšího světa.
Odchází do světa vnitřního.
Možná proto připomíná cesta Rodži lesní stezku.
Nevede jen k čajové místnosti.
Vede k sobě samému.

Čajová místnost

Japonci nazývají čajový domek **Sukija** – Útulek představ.

Je to místo, kde se svět za dveřmi na chvíli zastaví.
Nic zde není navíc.
Každý předmět má svůj význam.
Každý pohyb svůj čas.
Každé ticho svůj hlas.
Jednoduchost zde není chudobou.
Je prostorem, ve kterém může vyniknout to podstatné.
Stejně jako ve filozofii Wabi Sabi.



Prožij jedinečnost tohoto setkání

Malý čajový rituál

Připrav si svůj oblíbený čaj.
Ne proto, že máš žízeň.
Ale proto, že si chceš darovat několik klidných minut.
Nalij horkou vodu.
Sleduj, jak se čajové lístky pomalu otevírají.
Vnímej vůni.
Teplo šálku ve svých dlaních.
Než se napiješ, na okamžik se zastav.
Poděkuj.
Zemi.
Vodě.
Slunci.
Lidem, kteří čaj vypěstovali.
I sobě, že sis dovolila tuto chvíli přijmout.
Teprve potom se napij.
Možná zjistíš, že čaj chutná jinak.
Ne proto, že se změnil.
Ale protože ses změnila ty.

Právě zde se naplňuje 2. princip Wabi Sabi

KEI – Úcta

Úcta k hostu.

Úcta k hostiteli.

Úcta k přírodě.

Úcta k času, který si navzájem darujeme.

Stejně jako les učí člověka naslouchat přírodě, čaj nás učí naslouchat jeden druhému a sobě. Úctě k okamžiku, který se nebude nikdy opakovat. Pokud člověk připravuje čaj s opravdovou pozorností, čas se zpomalí úplně přirozeně a ty s ním.

Svět můžeš na chvíli nechat plynout vlastním tempem. A možná... znovu usednout ke svému vlastnímu životu.

ČAJOVÝ OBŘAD MATCHA – zelený zázrak

Cesta čaje má mnoho podob. Jednou z nejčistších je matcha.

V Japonsku se čajová cesta postupně proměnila v umění, v němž se každé gesto stává součástí okamžiku. A právě matcha je jejím výrazným symbolem.

Matcha není jen čaj. Je to chvíle, kdy zpomalíme.

Jemně mletý zelený prášek v sobě nese celý čajový lístek - jeho barvu, sílu i tichou energii. Povzbuzuje tělo, projasňuje mysl a otevírá prostor pro soustředěnou přítomnost.

Domácí obřad matcha

Vnímej pohyb bambusové metličky.

Sleduj, jak se na hladině rodí jemná pěna.

Nechej se obejmout svěží zelenou vůní čaje.

Každé gesto se stává součástí rituálu.

Každý nádech návratem k sobě.

Každý doušek pozváním být právě tady.

Matcha v sobě spojuje dva zdánlivé protiklady - energii a klid.

Probouzí, ale nerozbíhá. Povzbuzuje, a přitom vede dovnitř.

Je zeleným zastavením uprostřed dne,

v němž tělo ožívá a mysl se ztišuje.

Matcha probouzí tělo, ale zklidňuje mysl.

Přináší energii, která nemusí spěchat.

Je připomínkou, že být vzhůru neznamená

být v neustálém pohybu.



MAPA ČAJOVÉHO RITUÁLU

お茶の香り

Od prvního doušku k přítomnému okamžiku

Čaj není jen nápoj.
Je to umění být přítomen.
Každý šálek čaje je pozváním zastavit
se, nadechnout a znovu se propojit -
se sebou, s druhými i se světem.

Čajové vůně
Ocha no kaori

1

SETKÁNÍ SE SEBOU

dech • ztišení • přítomnost

První doušek.
První nádech.
Nejdříve potkáváme sebe.



ZELENÝ ČAJ

Vůně svěžesti a nového
začátku přináší lehkost,
rovnováhu a vnitřní klid.



2

SDÍLENÍ OKAMŽIK

úcta • pozornost • vztah

Čaj se nikdy nepije jen kvůli čaji.
Je to chvíle, kdy sedíme spolu.
Kdy nasloucháme.
Kdy vzniká prostor mezi lidmi.



ČERNÝ ČAJ

Vůně hloubky
a tepla přináší pocit
bezpečí, porozumění
a opravdového setkání.



3

OTEVŘENOST SVĚTU

radost • inspirace • propojení

Když v sobě najde člověk klid,
může se otevřít tomu,
co přichází zvenčí.
Novým vůním.
Novým lidem.
Novým myšlenkám.



BERGAMOT

Vůně setkání a inspirace.
Spojuje ušlechtilý černý
čaj s čistým esenciálním
olejem z bergamotu.
Přináší světlo, radost
a nové možnosti.



JEDEN ŠÁLEK, TŘI PROMĚNY, JEDNA PŘÍTOMNOST

ZASTAV SE

Než se voda dotkne čaje,
zastav na chvíli svou mysl.
Dovol si být sám tady a teď.



NADECHNI SE

Vnímej vůni, teplo šálku,
páru stoupající vzhůru.
Vnímej přítomný okamžik.



PROŽIJ

Dopřej si svůj čajový rituál.
S úctou k sobě,
s úctou k životu.



ČAJOVÁ TERAPIE – luxusní parfémy pro prostory a textilie

Z tiché tradice čajového rituálu vznikla naše čajová kolekce.

Nevoní jen po čaji. Voní po zastavení. Po úctě. Po sdíleném okamžiku.

Po domově, který někdy najdeme v jediném šálku.

Každá vůně je pozváním usednout.

Na chvíli odložit spěch.

A připomenout si, že některé z nejkrásnějších rozhovorů vznikají v tichu.

ZELENÝ ČAJ

Je to první světlo dne. Otevření mysli. Čistota. Den se teprve probouzí. Vzduch je svěží a čistý jako ranní rosa na čajových lístcích. První paprsky světla se tiše dotýkají krajiny a vše se probouzí bez spěchu.

Tato vůně je inspirovaná okamžikem, kdy se v čajové misce poprvé setká voda s lístky zeleného čaje. Je to chvíle, kdy se mysl přirozeně zklidní a dech se zpomalí.

Jemné zelené tóny přinášejí pocit svěžesti, rovnováhy a lehkosti. Jsou jako nový začátek, který nic nevynucuje. Jen tiše připomíná, že harmonie vzniká tam, kde jsme plně přítomni.

ČERNÝ ČAJ

Jsou chvíle, kdy není třeba nic hledat. Je to okamžik, kdy nikam nemusíš. Stačí usednout, vzít šálek do dlaní a dovolit času, aby plynul svým vlastním rytmem.

Tato vůně nese sametovou hloubku černého čaje, jeho klidnou sílu i příjemné teplo.

Jemné zemité tóny vytvářejí pocit bezpečí, ukotvení a tiché jistoty.

Vůně je určena pro okamžiky rozjímání, odpočinku a vděčnosti. Připomíná, že největší bohatství často nacházíme ve chvílích, kdy nikam nespěcháme.

BERGAMOT

Je to radost ze setkání. Světlo, které přichází zvenčí, a přesto se stává součástí domova.

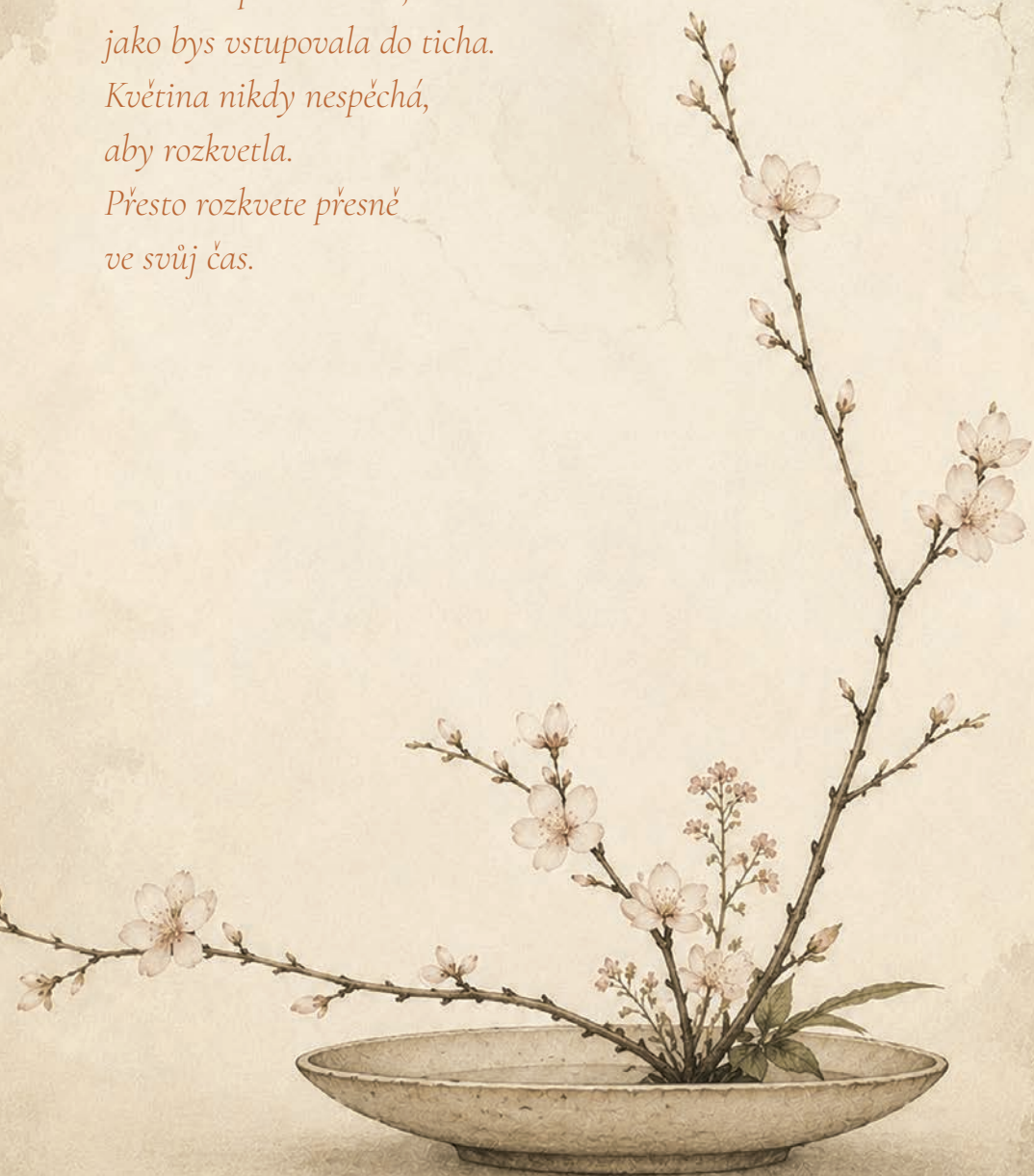
Každá tradice má své kořeny.

Některé z nich časem vykvetou do nových podob. Bergamot není součástí tradiční japonské čajové kultury. Přesto si našel své místo všude tam, kde lidé hledají krásu jemných vůní a výjimečných okamžiků.

V této kompozici se setkává vznešenost černého čaje s čistou, jiskřivou vůní pravého esenciálního oleje z bergamotu. Jejich spojení vytváří lehkou a elegantní harmonii, která prostor prosvětlí stejně jemně jako ranní světlo pronikající papírovými stěnami čajového domku.

Ikebana

*Zastav se před květem,
jako bys vstupovala do ticha.
Kvěтина nikdy nespěchá,
aby rozkvetla.
Přesto rozkvetete přesně
ve svůj čas.*



IKEBANA NÁS UČÍ VNÍMAT KRÁSU

Nadechni se... Vůně květů v tobě probouzí jemnost.

Nech vůni květin jemně vstoupit do svého nitra.

Jako první jarní ráno. Jako zahradu po dešti.

Po tichu lesa,

po klidu čajového šálku

přichází květina.

Ne proto, aby byla obdivována.

Ale proto, aby nám připomněla,

že krása nepotřebuje být hlasitá.

Stačí, když je pravdivá.

Ikebana nás neučí aranžovat květiny.

Učí nás dívat se.

Vidět linii větve.

Ticho mezi květy.

Prázdný prostor, který dává celé kompozici dech.

Stejně jako život.

Někdy nejsou nejdůležitější okamžiky ty,

které jsou zaplněné.

Ale ty, ve kterých vzniká prostor.

Pro světlo.

Pro nádech.

Pro naději.

Pro sebe.

Zastav se.

Dotkni se krásy.

A dovol si rozkvést.

Vnímej ticho mezi jednotlivými květy.

Vnímej květinu takovou, jaká je.

Bez úprav.

Bez očekávání.

Jen její tvar, pohyb, dech.

A prostor, který kolem ní vzniká.

Protože právě v prostoru se rodí čistota.

Existuje staré japonské přesvědčení, že každá květina má svou duši. Není zde proto, aby zdobila místnost. Je zde proto, aby vyprávěla.

O jaru.

O dešti.

O větru.

O čase, který právě prochází krajinou.

Proto v Ikebaně nikdy nejde o množství květin. Jediná větev může vyprávět více než celá kytice. Jediný květ může proměnit celý prostor.

Krása totiž nevzniká množstvím. Vzniká pozorností. Je to součást kompozice.

Stejně jako ticho je součástí hudby.

Právě v této rovnováze vzniká 3. princip Wabi Sabi

SEI – Čistota

Méně znamená více.

Čistota prostoru vytváří čistotu mysli.

Ikebana je umění, které nás učí čistotě pohledu.

Nejde o množství květin.

Nejde o zdobení prostoru.

Jde o schopnost nechat věci být tak, jak jsou.

Bez zásahu.

Bez přebytku.

Bez hluku.

Každý květ, každá větev, i každý prázdný prostor mají stejnou váhu.

Čistota zde neznámá jen vizuální jednoduchost.

Znamená vnitřní jasnost.

Nechat jeden květ.

Jednu větvičku.

Jeden kámen.

Nezahlcovat. Jen nechat prostor, aby dýchal.

Prostor, ve kterém nic neruší vnímání přítomného okamžiku.

Čistota v Ikebaně

V Ikebaně není nic náhodné. Ale zároveň nic nepřebývá.

Tvar.

Směr.

Ticho.

A prázdný prostor mezi nimi.

To vše tvoří celek.

Prázdnost zde není absence.

Je to součást kompozice.

Stejně jako ticho je součástí hudby.

Co je Ikebana?

Slovo **Ikebana** (生け花) znamená doslova **dávání života květinám**.

Nevznikla jako dekorace.

Před více než šesti sty lety byla součástí buddhistických chrámů, kde lidé pokládali květiny jako tichý dar.

Postupně se z tohoto jednoduchého gesta stalo jedno z nehlubších japonských umění.

Ikebana učí, že příroda nepotřebuje být upravována.

Stačí jí pozorně naslouchat.

Každý květ,

každá větvička,

každý list

mají svůj směr.

Svůj příběh.

Svůj čas.

Proto v Ikebaně není důležitá dokonalá souměrnost.

Naopak.

Krása vzniká tam, kde zůstává prostor pro přirozenost.



Prožij svůj vlastní rozkvět

Nesnaž se květinu pochopit.

Jen s ní chvíli buď.

Možná zjistíš,

že nerozkvetla ona.

Ale něco uvnitř tebe.

Vytvoř si vlastní malou Ikebanu

Nemusíš být floristou.

Stačí jedna květina.

Jedna větvička.

Jedna miska.

Polož je před sebe.

Nespěchej.

Nejdříve se jen dívej, jak se stonek sklání.

Kam směřuje květ.

Kde vzniká prostor.

Potom vše jemně uspořádej.

Ne tak,

aby to bylo krásné pro ostatní.

Ale aby to bylo pravdivé pro tebe.

Nakonec několik minut jen sed.

A pozoruj.

Možná zjistíš,

že ses během tvoření změnila více ty

než samotné květiny.

Co se děje v našem nitru

Když tvoříme rukama pomalu a vědomě,

naše mysl přestává být roztěkaná.

Pozornost se přesouvá z neustálého přemýšlení k prostému vnímání.

Právě proto působí práce s květinami téměř meditativně.

Zpomalujeme.

Zjemňujeme pohyby.

Začínáme si všímat detailů.

A společně s nimi se probouzí i naše schopnost vidět krásu v obyčejných věcech.

Možná právě proto nás květiny tolik přitahují.

Neřipomínají nám dokonalost.

Připomínají nám život.

A možná uvidět krásu v tom, co zůstává prosté.

Rituál IKEBANA - umění nechat květiny promluvit

Než vstoupíš do vůně, zastav se.
Vezmi do rukou jedinou květinu.
Nemusí být vzácná. Stačí, že je živá.
Podívej se na její stonek. Na list.
Na jemné zakřivení okvětních lístků.
Nevnímej jen květ.
Vnímej také prostor kolem něj.
Právě tam začíná Ikebana.
Jemně rozpraš vůni do prostoru.
Nech ji okamžik spočinout ve vzduchu.
Poté se pomalu nadechni.
Představ si, že skládáš jednoduchou
květinovou kompozici.
Nepřidávej nic navíc.
Každý květ má své místo.
Každá větvíčka svůj směr.
Každé ticho svůj význam.
A stejně jako květiny nacházejí
svou rovnováhu v prostoru,
může ji nalézt i tvé nitro.



IKEBANA

Umění květin. Umění čistoty

PRINCIP: SEI - ČISTOTA

生け花

V Ikebaně není nic náhodné.
Každý prvek má své místo.
Každý směr svůj význam.
A prázdný prostor je tichým
pojitkem všeho.



HANA SORA

花空

Květinové nebe

Lehkost
Prostor
Vzduch
Ticho

HANA KOI

花恋

Láska květů

Něha
Cit
Srdce
Jemnost

HANA MAI

花舞

Tanec květin

Pohyb
Radost
Energie
Život



HANA – luxusní kolekce parfémů podle principů Ikebany

Nejsou to vůně květin. Jsou to vůně okamžiku, kdy květina promlouvá.
Každý parfém je jako malé aranžmá.
Má svou linii.
Svůj dech.
Své ticho.
A svůj příběh.
Každá vůně je vytvořena tak, aby nebyla „plná“.
Ale čistá. Jemná. Průzračná. Jako květina, která se nevnučuje. Ale jen je.
V každém flakonu je snaha zachytit okamžik rovnováhy mezi přírodou a prostorem.
Mezi vůní a tichem.
Mezi květem a tím, kdo jej vnímá.

HANA KOI

Láska květů *Něha, která se rodí v srdci.*

Ne každá květina rozkvetne proto, aby byla obdivována. Některé rozkvétají tiše. Jen proto, že přišel jejich čas. Připomíná první dotek rozkvetlého jasmínu za teplého podvečera, kdy se vzduch naplní jemností a svět na okamžik ztichne. Není okázalá. Je tichá. Jako láska, která nepotřebuje mnoho slov. Každý nádech rozvíjí květinové tóny do hebkého objetí a probouzí pocit blízkosti, důvěry a otevřeného srdce. Je to vůně, která nerozkvétá kolem nás. Rozkvétá v nás.

HANA SORA

Květinové nebe *Lehkost, která osvobozuje mysl.*

Existují chvíle, kdy potřebujeme odložit všechno, co nás tíží. Jako obloha po dešti. Jako první nádech čerstvého vzduchu. Lehká květinová kompozice nechává mysl spočinout a otevírá nový pohled na svět. Není to vůně květiny. Je to vůně světla mezi květinami. Vzduchu. Prostoru. Ticha. Každý nádech připomíná, že lehkost nevzniká tím, že něco získáme. Ale tím, že něco pustíme.

HANA MAI

Tanec květin *Radost, která se nebojí pohybu. Oslava života.*

Vítr se květin neprá, zda chtějí tančit. A přesto tančí. Lehce. Svobodně. Bez obav. Květinová kompozice plná pohybu nám přináší radost, ženskost a jemnou energii. Je to vůně okamžiku, kdy se příroda pohybuje sama od sebe. Bez námahy. Bez spěchu. Jen v souladu se svým rytmem. Stejně jako tančí větve stromů, tančí i květy. A možná se spolu s nimi znovu roztančí i naše duše.

Aromaterapie

Zastav se... Vrať se domů.

Domov není místo, kam se vracíme.

*Domov je stav, ve kterém může naše duše
konečně odpočívat.*



AROMATERAPIE NÁS UČÍ JEMNÉMU DOTEKU A KLIDNÉMU DECHU

Umění doteku. Umění dechu. Umění návratu.

Až dosud tě vedla cesta lesem.

Seděla jsi u šálku čaje.

Objevovala krásu ukrytou v květinách.

Ted' už nemusíš nikam jít.

Poslední zastavení začíná tam, kde se ztiší dech.

Není to cesta do světa.

Je to cesta domů.

Nadechni se... Vůně si sama najde cestu k tvému srdci.

V japonské filozofii Wabi Sabi nevzniká klid tím, že umlčíme svět kolem sebe.

Klid vzniká ve chvíli, kdy přestaneme bojovat sami se sebou.

Někdy stačí jediný vědomý nádech.

Jediný okamžik, kdy dovolíme tělu odpočívat, mysli zpomalit a srdci znovu ucítit vlastní rytmus.

Právě proto vznikla kolekce **WABI SABI AROMATHERAPY**.

Pět terapeutických kompozic vytvořených z výjimečných esenciálních olejů z různých koutů světa.

Nejsou vytvořeny proto, aby prostor provoněly.

Jsou vytvořeny aby vytvořily prostor uvnitř nás.

Vnímej, jak se v tobě znovu rodí klid.

Každá vůně vypráví jiný příběh.

Komorebi tě vede zpět do tichého lesa.

Shizuku smývá únavu jako jemný déšť.

Heiwa přináší pokoj klidné hladiny.

Seijo nechává mysl znovu nadechnout čistoty.

Yasuragi otevírá náruč, ve které můžeš spočinout.

Každá je jinou cestou.

Všechny však vedou ke stejnému místu.

Tam, kde dech zpomalí.

Tam, kde mysl umlkne.

Tam, kde jsi znovu doma.

A pak už jen jsi.

A možná objevíš ticho, které v tobě nikdy nezmizelo.

Vzácné esenciální oleje byly vybírány s úctou k jejich původu, kvalitě i přirozené síle. Každá rostlina byla sklizena ve správný čas, aby si uchovala to nejcennější, co v sobě nese. Nejde pouze o vůni. Jde o dotek přírody, který se stává součástí našeho vlastního dechu.

Prožij sama sebe

Lehce rozptýl vůni do prostoru.

Zavři oči.

Nech ramena klesnout.

Nevnímej, co musíš udělat za chvíli.

Nevracej se k tomu, co už bylo.

Jen poslouchej svůj dech.

Možná právě teď zjistíš, že klid nikdy nebyl někde venku.

Celou dobu čekal v tobě.

Právě v této rovnováze vzniká 4. princip Wabi Sabi

JAKU – klid

Klid není nepřítomnost zvuků.

Je to stav, kdy nás už nic nemusí vyrušit.

Jaku není jen odpočinek.

Je to klid, který přijde poté, co jsme našli harmonii, naučili se úctě a očistili mysl.

Jaku není začátek.

Je to dar.

Jaku je tiché spočinutí.

Okamžik, kdy tělo povolí, mysl přestane spěchat a dech se vrátí do svého přirozeného rytmu.

Právě zde se cesta Wabi Sabi uzavírá.

Ne vítězstvím.

Ne cílem.

Ale návratem.

Je to chvíle, kdy sedíš doma, zapálíš si svíčku, rozptýlíš jemnou vůni a uvědomíš si: „Nikdo po mně právě teď nic nechce.“



DOMÁCÍ WELLNESS - umění návratu k sobě

Dlouho jsme věřili, že odpočinek najdeme někde jinde.
V lázních. Na horách. U moře.
Na víkendovém pobytu.
Přitom největší dar si můžeme vytvořit doma.
Stačí na chvíli zpomalit.
Proměnit obyčejný večer v malý obřad klidu.
Nemusí být dokonalý.
Nemusí trvat dlouho.
Stačí, když je opravdový.
To je možná největší poselství Wabi Sabi.
Nečekat na výjimečný den.
Proměnit obyčejný den ve výjimečný okamžik.
Nejkrásnější wellness je takové, ve kterém se znovu setkáš sama se sebou.

Moudrost Wabi Sabi

V japonské kultuře není domov pouze místem, kde žijeme.
Je prostorem, který pečuje o naši mysl.
Čistota. Ticho. Světlo. Vůně.
Každý drobný detail vytváří atmosféru, která působí na naše vnitřní prožívání.
Nemusíme mít mnoho.
Stačí několik věcí, které nám pomáhají být skutečně přítomní.

Chvilé pro sebe - Domácí obřad klidu

Nezapínej televizi.
Na chvíli odlož telefon.
Otevři okno.
Nech do místnosti vstoupit čerstvý vzduch.
Rozsviť svíčku.
Rozptýl jemnou vůni Air Mist.
Připrav si šálek čaje.
Pusť tichou hudbu.
Posaď se.
Nebo si lehni.
Nedělej nic.
Jen dýchej.
I deset minut může proměnit celý den.

Co se děje uvnitř nás

Když zpomalíme dech, utišíme smysly a vytvoříme kolem sebe harmonický prostor, tělo přirozeně přechází z výkonu do odpočinku.

Právě tehdy se začíná obnovovat to, co během dne ztratilo sílu.

Není to luxus.

Je to přirozená potřeba člověka.

Klid není odměnou za práci.

Je zdrojem, ze kterého můžeme znovu čerpat.



MAPA WABI SABI AROMATHERAPY

PĚT VŮNÍ • PĚT DECHŮ • JEDEN KLID

5 YASURAGI

安らぎ

Náruč klidu

Tichý dech,
bezpečí, objevení
spokojení



1 KOMOREBY

木漏れ日

Světlo hlubokého lesa

Klid lesa,
uzemnění,
návrat k sobě.



2 SHIZUKU

雫

Relaxační deštivé ráno

Očistný dech,
kapka rosy
na květu.



JAKU 寂

KLID

Návrat k sobě
Ticho. Dech.



4 SEIJO

清浄

Dotek čistoty

Čistý dech,
prostor pro nový
začátek.



3 HEIWA

平和

Klid v duši

Mír v sobě.
Ticho, ve kterém se
můžeš nadechnout.



Každá směs je jinou podobou klidu.

Každá je jinou cestou. Všechny však směřují ke stejnému místu.

K TICHU.

AROMATERAPIE - air mist - vůně cesty dechu

CESTA DECHU

Pět vůní. Pět dechů. Jeden klid.

Cesta dechu je jemným putováním od vnějšího světa zpět k sobě.

Začíná vůní **KOMOREBI** – prvním dechem, který nás ukotvuje, ztišuje a navrácí k tomu, co je v nás opravdové.

Teprve poté přichází **SHIZUKU**, očistný dech podobný kapce deště, který odnáší napětí, únavu i vše, co už nemusíme nést.

V uvolněném prostoru může vyrůst **HEIWA** – klidný dech, v němž se mysl, tělo a emoce znovu setkávají v rovnováze.

Z této harmonie se rodí **SEIJO**, čistý dech a průzračný okamžik, který otevírá prostor pro nový začátek.

Cestu završuje **YASURAGI** – tichý dech, náruč bezpečí, v níž už není třeba nic hledat ani měnit.

Každá vůně přirozeně navazuje na tu předchozí, stejně jako se vnitřní zklidnění rodí krok za krokem: návratem, očistou, rovnováhou, čistotou a spočinutím.

Pět vůní se tak stává pěti podobami jednoho klidu – cesty k tichu, k dechu, k sobě.

KOMOREBI

Světlo hlubokého lesa - První dech

První paprsky světla prostupují korunami stromů a tiše se dotýkají země.

Stejně jemně se můžeš dotknout i sebe.

Komorebi je vůní návratu. Vůní okamžiku, kdy se zastavíš uprostřed dne a dovolíš lesu, aby odnesl vše, co už nepotřebuješ nést.

Santalové dřevo přináší pevnost, geranium harmonii

a citrusové tóny lehkost nového nadechnutí.

Nehledej cestu.

Na chvíli jen buď.

Hlavní tóny: santalové dřevo • geranium • klementinka • bergamot

SHIZUKU

Relaxační deštivé ráno - Očistný dech

Každá kapka deště omývá svět jiným způsobem.

Stejně tak každý nádech může jemně omýt naši mysl.

Shizuku přináší svěžest ranní rosy, čistotu vzduchu po dešti a lehkost nového začátku.

Levandule uklidňuje, rozmarýn probouzí mysl a citrusy přinášejí světlo do každého dne.

Je to vůně, která připomíná, že i po dešti přichází jasné ráno.

Hlavní tóny: levandule • rozmarýn • citrusy • šalvěř • eukalyptus

HEIWA

Klid v duši - Klidný dech

Existují okamžiky, kdy už není třeba nic řešit.

Jen sedět.

Dýchat.

Naslouchat tichu.

Heiwa je vůně vnitřního míru.

Jasmín přináší něhu, pomeranč světlo, lavandin uvolnění a cajaput čistý, hluboký dech.

Je jako hladina jezera, která odráží oblohu, aniž by ji chtěla změnit.

Hlavní tóny: pomeranč • jasmín • lavandin • cajaput



SEIJO

Dotek čistoty - Čistý dech

Někdy stačí otevřít okno. Jindy je potřeba otevřít vlastní mysl.

Seijo je vůně nového začátku. Přináší pocit svěžesti, lehkosti a prostoru, jako když po dešti vstoupíš do ranní zahrady a vzduch je průzračný, čistý a plný života.

Citron probouzí jasnost a světlo. Cypřiš dodává vnitřní sílu a stabilitu. Rozmarýn podporuje soustředění, levandule zklidňuje mysl a eukalyptus spolu s niaouli otvírají hluboký, svobodný dech. Máta peprná přináší osvěžení a tea tree svou čistou silou dotváří pocit přirozené ochrany.

Seijo není jen vůní čistoty prostoru.

Je připomínkou, že skutečná čistota začíná uvnitř nás.

Nech odejít vše, co už nemusíš nést.

A dovol novému dni vstoupit.

Hlavní tóny: citron • cypřiš • rozmarýn • levandule • eukalyptus • niaouli • tea tree • máta peprná

YASURAGI

Náruč klidu - Tichý dech

Den pomalu končí.

Svět se utiňuje.

A spolu s ním může zvolna utichnout i tvá mysl.

Yasuragi je vůně bezpečí. Jemně objímá, zklidňuje a navrácí tělu pocit hlubokého odpočinku.

Sladký pomeranč přináší světlo do srdce, ylang-ylang otvírá jemnost a laskavost, geranium navozuje harmonii a levandule uvolňuje napětí. Myrta s ravensarou podporují klidný dech, zatímco hřejivý zázvor, skořice a jemný dotek saturejky vytvářejí pocit tepla, domova a vnitřního bezpečí.

Je to vůně večerního světla.

Poslední šálek čaje.

Měkké přikrývky.

Ticho, které nic nežadá.

Jen tě přijímá takového, jaký právě jsi.

Hlavní tóny: ylang-ylang • levandule • geranium • sladký pomeranč • myrta • ravensara • zázvor • skořice • saturejka

JAK VZNIKALA KOLEKCE WABI SABI

Osobní příběh autorky Hanny Marie



Příprava této jedinečné vonné kolekce, inspirované filozofií WABI SABI, trvala více než dva roky. Její první myšlenka však přišla znenadání – tiše, bez plánování, jako by si mě sama našla.

V určitém období jsem kolem sebe začala stále častěji potkávat drobná znamení spojená s Japonskem. Objevoval se přede mnou obraz gejši, tapety v japonském stylu, japonské jídlo, interiérové doplňky i jemná relaxační hudba. Těchto setkání bylo najednou tolik, že jsem je už nedokázala vnímat jako pouhou náhodu.

Před několika lety jsem navíc dostala od svého syna k Vánocům knihu o WABI SABI. Velmi mě oslovila svou jednoduchostí, hloubkou

i pohledem na krásu, která nemusí být dokonalá, aby byla opravdová. Myšlenky této knihy ve mně zůstaly a postupně začaly otevírat cestu k něčemu novému.

Možná to byl také návrat k části mého vlastního života. Před mnoha lety jsem pracovala jako manažerka mezinárodního prodeje pro japonskou společnost, a měla možnost setkávat se s její kulturou, způsobem komunikace i odlišným vnímáním detailu. Tehdy jsem ještě netušila, že se k této kultuře po letech vrátím – tentokrát prostřednictvím vůní.

Samotné hledání a vytváření kolekce bylo velmi pomalé. Více než osmnáct měsíců jsem hledala vůně, které by nebyly pouze příjemné, ale měly také vlastní charakter, hloubku a schopnost vyprávět příběh. Dlouho jsem skládala jednotlivé tóny, zkoušela jejich vzájemné propojení a naslouchala tomu, kam mě vedou. Až postupně se přede mnou objevila jasná linie – vytvořit skutečnou cestu vůněmi.

Tato cesta začíná procházkou lesem, pokračuje spočinutím u čaje, zastavením před krásou květin a nakonec vede k hlubokému uvolnění. Každá její část představuje jinou podobu klidu a jinou úroveň jeho vnímání.

Základním rytmem se stala tři zastavení – tři vůně, z nichž každá má své místo, svou atmosféru a vlastní podpis. Tak vznikly tři lesní vůně, tři vůně inspirované čajem a tři vůně Ikebany, které nesou japonské označení HANA. A přestože název připomíná mé vlastní jméno, nejde o slovní hříčku – slovo hana znamená v japonštině květina.

Každá z těchto vůní je jiná. Některá nás může oslovit v čase, kdy potřebujeme znovu najít pevnou půdu pod nohama. Jiná ve chvíli, kdy toužíme zpomalit, nadechnout se, nechat věci odejít nebo jen chvíli tiše být. Vůně obsahují přírodní vonné složky, které v prostoru jemně doznívají a podporují prožitek klidu, ticha a hluboké relaxace – v duchu taoistického principu přirozenosti, jednoduchosti a návratu k vnitřní harmonii.

Také aromaterapeutická část byla původně sestavena ze tří vůní. Při jejím dalším rozvíjení jsem si však uvědomila, že cesta hlubokého uvolnění je vrstevnatější. Nestačí pouze zastavit se – potřebujeme se vrátit k sobě, očistit se od napětí, znovu nalézt rovnováhu, vytvořit prostor pro čistotu a dovolit si skutečně spočinout.

Proto nakonec vzniklo pět specifických aromaterapeutických vůní: KOMOREBI, SHI-ZUKU, HEIWA, SEIJO a YASURAGI. Pět vůní, které člověka provázejí jednotlivými

okamžiky spa procedury, ale mohou se stát také součástí jeho každodenních domácích rituálů.

Když se dnes za celou cestou ohlížím, vnímám, že tato kolekce nevznikla v jediném okamžiku. Rodila se pomalu – z dávných setkání, obrazů, vzpomínek, knihy darované s láskou i z trpělivého hledání správných vůní. Možná právě proto v sobě nese samotnou podstatu WABI SABI: krásu času, přirozenosti, nedokonalosti a všeho, co může dozrát pouze tehdy, když tomu dopřejeme prostor a čas.

Věřím, že vám tyto vůně pomohou hlouběji porozumět podstatě terapie klidu a vnímat vůni nejen jako příjemný doprovod, ale také jako umělecké dílo. Dílo, které vzniká pomalu, hledá svou harmonii a dozrává tak dlouho, dokud nezačne souznít s duší.

Preji vám, aby vám každá z těchto vůní přinášela radost, potěšení a vzácné chvíle, ve kterých se můžete zastavit, nadechnout a znovu se setkat sami se sebou.

Každá vůně je jinou podobou klidu.

Každá je jinou cestou.

Všechny však směřují ke stejnému místu.

K tichu a k lásce.

Hanna Maria Tomášková

Autorka konceptu a vůní WABI SABI SPA RITUALS

říjen 2026



LESNÍ TERAPIE – luxusní parfémy pro prostory a textilie - 90 ml



WSLT101

LESNÍ LÁZEŇ

Jemná vůně plná slunečních paprsků v sytém lese. Přináší pocit bohatství, ochrany a života.



WSLT102

LESNÍ CESTA

Vůně, která nás provází lesem. Mech, drobná kvítka, kapky rosy. Vítá nás na cestě lesem.



WSLT103

LESNÍ NEKTAR

Vůně života hmyzu v lese. Teplá, ozdravná, s včelím propolisem. Symbolizuje pulzující život, jehož jsme součástí.

ČAJOVÁ TERAPIE – luxusní parfémy pro prostory a textilie - 90 ml



WSCT104

ZELENÝ ČAJ

Vůně svěžesti a nového začátku. Přináší lehkost, rovnováhu a vnitřní klid.



WSCT105

ČERNÝ ČAJ

Vůně hloubky a tepla. Přináší pocit bezpečí, porozumění a opravdového setkání.



WSCT106

BERGAMOT

Vůně setkání a inspirace. Spojuje ušlechtilý černý čaj s čistým esenciálním olejem z bergamotu. Přináší světlo, radost a nové možnosti.

HANA – luxusní kolekce parfémů podle principů Ikebany - 40 ml



WSIK107

HANA SORA

花空

Květinové nebe

Lehkost
Prostor
Vzduch
Ticho



WSIK108

HANA KOI

花恋

Láska květů

Něha
Cit
Srdce
Jemnost



WSIK109

HANA MAI

花舞

Tanec květin

Pohyb
Radost
Energie
Život

AROMATERAPIE - air mist - vůně cesty dechu - 40 ml



WSA112

KOMOREBY

木漏れ日

Světlo hlubokého lesa

•
Klid lesa,
uzemnění,
návrst k sobě.



WSA110

SHIZUKU

雫

Relaxační deštivé ráno

•
Očistný dech,
kapka rosy
na květu.



WSA114

YASURAGI

安らぎ

Náruč klidu

•
Tichý dech,
bezpečí, objetí,
spokojenosti.



WSA111

HEIWA

平和

Klid v duši

•
Mír v sobě.
Ticho, ve kterém se
můžeš nadechnout.



WSA113

SEIJO

清浄

Dotek čistoty

•
Čistý dech,
prostor pro nový
začátek.

www.hannamaria.cz

E-mail: hannamariatherapy@gmail.com



Hanna Maria - True Story of Aroma



[hannamaria.aroma](https://www.instagram.com/hannamaria.aroma)